

રવ. સર રમણભાઈ



ચાંદ

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૧૮-૧૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સીર સમાવેશ

વિષય ડ- : દેવ સીલક

# સ્વર્ગસ્થ સર રમણભાઈ

સ્વ. સર રમણભાઈનું સ્મારક ખુદ્દર્શ મૂકવાના  
વિધિ પ્રસંગે ટ્રયુનિસિપાલિટીએ તૈયાર  
કરાવી વહેંચેલી તઓની  
કંઠી અવનકથા.



પ્રકાશક: ગણેશ વાસુદેવ માવલંકર  
પ્રમુખ-અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટી  
ગાંધી હોલ, અમદાવાદ.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંસ્થા

પહેલી આવૃત્તિ.

પ્રત : ૩૦૦૦

સને ૧૯૩૧.

મુદ્રક: ઈન્દ્રવદન બળવંતરાય ઠાકોર  
પ્રભાકર પ્રિન્ટિંગ વર્ક્સ,  
જેઠાભાઈની પોળ, આડિયા  
અમદાવાદ.

“જે માણસ એક પણ વિધવાનાં આંસુ લે છે  
 છે, જે એક પણ બાળાને લગ્નના નામે બોળખાતા  
 પશુચર્યામાંથી બચાવી લે છે, જે એક પણ અંત્યજની  
 નિઃસ્વાયં સેવા કરે છે, તે દેશની અને સમાજની  
 શુદ્ધ સેવા કરે છે; ને સંભવ છે કે મહાધુરંધર  
 રાજ્યપ્રકરણી ચોક્કાની લડાઈ ભૂલાર્થે જશે, ત્યારે  
 આવી ખુલ્લેખોચરે થતી સેવા ફળ જ આપ્યાં  
 કરતી હશે. જે સેવાની પાછળ તાળીના અવાજ  
 નથી પણ જેની પાછળ પ્રભુના આશીર્વાદ છે, તે  
 સેવા તો ખરી છે જ. આવી સેવા રમણ-  
 ભાઈની હતી.”

મહાત્મા ગાંધી.

[“નવજીવન” તા. ૧૧-૩-૨૮.]

---

---

સ્વર્ગસ્થ સર રમણુભાઇએ વિધવિધ ક્ષેત્રોમાં અમ-  
દાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીની અમૂલ્ય સેવા કરેલી હોવાથી  
અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીમાં તેમનું સ્થાયી સ્મારક રાખ-  
વાના હેતુથી મ્યુનિસિપાલિટીએ તેમની એક અર્ધ-મૂર્તિ તૈયાર  
કરાવી મ્યુનિસિપાલિટીના જગીયામાં તે મૂકવાનો ઠરાવ  
કર્યો અને તેને અંગે ખર્ચ માટે રૂ. ૫૦૦૦ ની રકમ  
મંજૂર કરી.

સરદારશ્રી વલ્લભભાઇ ઝવેરભાઇ પટેલે એ અર્ધ-મૂર્તિ  
ખુલ્લી મૂકવાની વિધિ તા. ૧૬-૬-૩૧ ને દિવસે કરી.

આ અર્ધ-મૂર્તિ નાશકવાળા શ્રીયુત ગજાનન નારાયણ  
ગરટેએ તૈયાર કરી છે.

---

---

# સ્વર્ગસ્થ સર રમણુભાઈ.



રમણુભાઈ મહીપતરામ નીલકંઠનો જન્મ તા. ૧૩ મી માર્ચ ઇ. સ. ૧૮૬૮ ને દિવસે અમદાવાદમાં ઘીકાંટા રોડ ઉપર આવેલી ડાહ્યાભાઈની વાડીની પાસેની હીરાલાલ ફેબ્રિકારની વાડીમાં થયો હતો. તે વખતે ડાહ્યાભાઈની વાડીમાં ગુજરાત ટ્રેનિંગ કોલેજ જે હાલમાં પ્રેમચંદ રાયચંદ ટ્રેનિંગ કોલેજના નામથી ઓળખાય છે તે-ખેસતી હતી. તેમના પિતા રા. સા. મહીપતરામ રૂપરામ નીલકંઠનું નામ હતું પણ ગુજરાતમાં એક બાહોશ કેળવણીકાર તથા અગ્રગણ્ય સુધારક તરીકે જાણીતું છે. રમણુભાઈના જન્મ વખતે રા. સા. મહીપતરામ ગુજરાત ટ્રેનિંગ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ હતા. તેઓ નાતે વડનગરા નાગર હતા; અને તેમના કુટુંબે સુરતના નવાબના કાર-ભારીઓ તરીકે અને મુત્સદીઓ તરીકે જૂના વખતમાં સારી નામના મેળવી હતી.

સર રમણુભાઈ તેમના માતા પિતાના નાનામાં નાના-ત્રીજા પુત્ર-હોવાથી તેઓ ખંતેને અત્યંત પ્રિય હતા. પિતા તરફથી તેમને વિદ્યા પ્રત્યે અથાગ પ્રેમ, ધાર્મિક તથા સામાજિક પ્રગતિની ઉચ્ચ ભાવના તથા

દહ આગ્રહ વારસામાં મળેલાં હતાં. તેમના માતૃશ્રી પાર્વતી કુંવર એક પુણ્યશાળી સ્ત્રી હતાં. કવિ ગણપતરામ રાજરામે “ પાર્વતી કુંવર આખ્યાન ” નામના તેમના પુસ્તકમાં એમના સદ્ગુણોનું આપણને બહુ સારી રીતે દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે. માતા તરફથી સર રમણુભાઈને ધાર્મિક હૃદય, પ્રેમાળ સ્વભાવ તથા સૌ કોઈને સારે માટે પ્રસંગે મદદ કરવાની પારમાર્થિક વૃત્તિ વારસામાં મળ્યાં હતાં.

### કેળવણી.

ચાર વર્ષની નાની વયે રમણુભાઈને પ્રાથમિક શાળામાં દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રાથમિક શિક્ષણ પુરું કરી તેઓ આઠ વર્ષની ઉંમરે અંગ્રેજી શાળામાં દાખલ થયા; અને પંદરમે વર્ષે એટલે ઈ. સ. ૧૮૮૩ માં તેમણે અમદાવાદ સેન્ટરમાં પહેલે નંબરે અને આખી યુનિવર્સિટિમાં છણે ઉંચે નંબરે મેટ્રિક્યુલેશનની પરીક્ષા પાસ કરી. તેઓ હવે ગુજરાત કોલેજમાં દાખલ થયા. મેટ્રિક્યુલેશનની પરીક્ષા ઉંચે નંબરે પાસ કરેલી હોવાથી તેમને સ્ટોલરશીપ મળી હતી. ઇ. સ. ૧૮૮૪ ની સાલમાં તેમણે આખી યુનિવર્સિટિમાં પહેલે નંબરે પ્રિવિયસની પરીક્ષા પાસ કરી. એ વખતે મુંબાઈની એલફિન્સ્ટન કોલેજમાં ડો. વર્ડસવર્થ પ્રિન્સપાલ હતા. તેઓ એક પ્રખર વિદ્વાન અને છણી ઉંચી કોટીના શિક્ષક હોવાથી તેમના તરફ વિદ્યાર્થી વર્ગનું આકર્ષણ બહુ જળ્યું હતું, તેથી અમદાવાદની ગુજરાત કોલેજ છોડી વધુ અભ્યાસ કરવાને માટે મુંબાઈ જવાની રમણુભાઈને ઇચ્છા થઈ આવી. ગુજરાત



કોલેજમાં મળતી સ્કોલરશીપ છોડી ઈઈ તેઓ એલફિન્સ્ટન કોલેજમાં દાખલ થયા. સર મનુભાઈ નંદશંકર મહેતા, મણિશંકર રત્નજી ભટ અને પ્રો. કાશીરામ દવે એલફિન્સ્ટન કોલેજમાં રમણભાઈના સહાધ્યાયીઓ હતા. વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં રમણભાઈએ એલફિન્સ્ટન કોલેજની ગુજરાતી સભા સમક્ષ “કવિતા” વિષે એક નિબંધ વાંચ્યો હતો. એ નિબંધ બહુ જ ઉંચી કોટીનો હતો અને આજે પણ ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવેચનના લેખોમાં તેનું સ્થાન ઉંચું છે. ઈ. સ. ૧૮૮૭ માં ઈતિહાસ તથા અર્થશાસ્ત્ર ઐચ્છિક વિષયો તરીકે લઈ રમણભાઈ બી. એ. ની પરીક્ષામાં પાસ થયા.

બી. એ. ની પરીક્ષા પાસ કર્યા પછી તેમને અમદાવાદના ડિસ્ટ્રિક્ટ જજની કોર્ટમાં કલાર્ક ઓફ ધી કોર્ટની જગ્યા મળી. ઈ. સ. ૧૮૯૧ માં તેમના પિતા મહીપતરામભાઈનું મૃત્યુ થયું. ઈ. સ. ૧૮૯૩ માં રમણભાઈએ એલ એલ. બી. ની પરીક્ષા પાસ કરી. આ વખતે તેમને અમદાવાદની બહાર સખ જજની જગ્યા મળે એમ હતું. પરંતુ તેમના પિતાના મિત્રો તથા તેમના કેટલાક મુરબ્બીઓના અમદાવાદ છોડી બહાર ગામ ન જવાના ખાસ આગ્રહથી સખ જજની નોકરીની પરવા ન કરતાં તેમણે સરકારી નોકરી છોડી અમદાવાદમાં વકીલાત કરવાની શરૂઆત કરી. એ ધંધામાં તેમને સારી ફતેહ મળી અને એક બાહોશ વકીલ તરીકે તેમણે પ્રતિષ્ઠા પણ પ્રાપ્ત કરી.

## સાહિત્ય સેવા.

ઇ. સ. ૧૮૮૭ માં બી. એ. ની પરીક્ષા પસાર કરી રમણુભાઈ અમદાવાદ આવ્યા ત્યારપછી તેમણે પ્રાર્થના સમાજ તરફથી પ્રસિદ્ધ થતા “જ્ઞાનસુધા” માસિકનું તંત્રીપણું પોતાને હસ્તક લીધું. અને ઇ. સ. ૧૯૧૮ માં એ માસિક બંધ થયું ત્યાંસુધી તેઓ એ માસિકના તંત્રીપદે કાયમ રહ્યા. એ માસિકનું તંત્રીપણું રમણુભાઈના હાથમાં આવ્યા પછી એમાં કાંઈ નવું બળ આવ્યું. એ જ સમયે સ્વર્ગસ્થ મણિલાલ નલુભાઈ દિવેદી નડીઆદમાં “સુદર્શન” માસિક ચલાવતા હતા, રમણુભાઈ અને મણિલાલ નલુભાઈ દિવેદી વચ્ચે સામાજિક તેમજ ધાર્મિક બાબતોમાં ઘણો મતભેદ હતો. આ મતભેદનો પ્રતિધ્વનિ ‘સુદર્શન’ અને ‘જ્ઞાનસુધા’ માં આવતા લેખોમાં સ્પષ્ટ દેખાવા લાગ્યો. એક બીજા પ્રત્યે કટાક્ષમય પ્રહારો આ બંને માસિકોમાં શરૂ થયા. સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં આ બંને મહારથીઓ વચ્ચે ચાલતા યુદ્ધમાં સમસ્ત ગુજરાતના વિદ્વાન સ્ત્રીપુરુષોને અત્યંત રસ પડવા લાગ્યો. રમણુભાઈની લેખન શૈલી ખરેખરી ઝળઝળી નીકળી અને તેમણે ગુજરાતના એક ઉંચી કોટીના સાહિત્યકાર તરીકે થોડા સમયમાં કીર્તિ પ્રાપ્ત કરી લીધી. ગુજરાતી સાહિત્યમાં રમણુભાઈની કવનમયી લખાયેલી હાસ્યરસની એક ઉત્તમ કૃતિ “ભદ્રંભદ્ર” આ ચર્ચાના એક અંગભૂત તરીકે કડકે કડકે “જ્ઞાનસુધા” માં પ્રસિદ્ધ થવા લાગી. ઇ. સ. ૧૯૦૦ માં “ભદ્રંભદ્ર” આખા પુસ્તક તરીકે બહાર પડ્યું. માત્ર સાહિત્યના

ક્ષેત્રમાં જ નહિ પરંતુ આખા ગુજરાતી હિંદુ સમાજમાં આ પુસ્તકે ખળભળાટ મચાવી મૂક્યો અને એ પુસ્તકની તરફેણમાં તેમ તેની વિરૂદ્ધમાં ગરમાગરમ ચર્ચા શરૂ થઈ. અત્યારના શાંત વાતાવરણમાં તટસ્થતાથી આપણે કહી શકીએ કે હાસ્યરસના પ્રથમ પંક્તિના પુસ્તક તરીકે “ભદ્રંભદ્ર” નું સ્થાન ગુજરાતી સાહિત્યમાં અદ્વિતીય છે. ઇ. સ. ૧૮૮૮ માં રમણભાઈએ “વિવાહવિધિ” નામનું એક અતિપયોગી પુસ્તક લખી બહાર પાડ્યું. એ પુસ્તકમાં લગ્ન સમયે હિંદુઓમાં ઉચ્ચારાતા મંત્રો તથા લેવાતી પ્રતિજ્ઞાઓનું રહસ્ય ગુજરાતી ભાષામાં ધણી સારી રીતે સમજાવવામાં આવ્યું છે. ત્યારબાદ રમણભાઈની સાહિત્ય પ્રવૃત્તિઓ ધણા વર્ષો સુધી કાંઈક મંદ પડી ગઈ. અવર-નવર છૂટક છૂટક કોઈક કોઈક પ્રસંગે તેઓ માસિકોમાં લેખો તથા કવિતાઓ લખતા હતા ખરા. પરંતુ તેમનું મોટું પુસ્તક “રામનો પર્વત” એ નામનું નાટક તો છેક ૧૯૧૪ માં જ બહાર પડ્યું. એ નાટકે આપણા શિષ્ટ સાહિત્યમાં ઉંચી કોટીનું સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું છે. “જ્ઞાનસુધા” માં પ્રસિદ્ધ થયેલા તેમના હાસ્યરસના લેખો એકત્ર કરી “હાસ્ય મંદિર” નામના પુસ્તકમાં પ્રગટ કરવામાં આવ્યા છે. એ વાંચ્યાથી આપણી ખાત્રી થાય છે કે શાંત અને નિર્દોષ હાસ્યરસ જમાવવાની રમણભાઈમાં નૈસર્ગિક શક્તિ હતી. આ પુસ્તકે ઉપરાંત “કવિતા અને સાહિત્ય” નામના પુસ્તકમાં તેમના કેટલાક લેખોનો સંગ્રહ કરવામાં આવેલો છે. એ પુસ્તક આપણા વિવેચનના સાહિત્યમાં

હમેશને માટે એક અતિ ઉપયોગી અને શિષ્ટ ગ્રંથ તરીકે ઉચ્ચ સ્થાન સાચવી રાખશે.

ખ. સ. ૧૯૦૪ ની સાલમાં અમદાવાદમાં “ગુજરાત સાહિત્ય સભા” નામની સંસ્થા અસ્તિત્વમાં આવી. એ સંસ્થાના સર રમણુભાઈ શરૂઆતથી તે છેક તેમના મૃત્યુ સુધી પ્રમુખ રહ્યા. સને ૧૯૦૫ ની સાલમાં ગુજરાત સાહિત્ય સભાએ ‘સાહિત્ય પરિષદ’ ને જન્મ આપ્યો; અને સ્વર્ગસ્થ સાક્ષર શ્રી. ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠીના પ્રમુખપણા નીચે અમદાવાદમાં પહેલી સાહિત્ય પરિષદ ભરવામાં આવી. એ પરિષદના સ્વાગત મંડળના પ્રમુખ તરીકે સર રમણુભાઈએ ધણું મનનીય અને વિદ્વતા ભરેલું ભાષણ આપ્યું હતું. આ પરિષદની ફત્તેહ અને સાહિત્ય પરિષદનું એક કાયમની સંસ્થા તરીકે ચાલુ રહેવું એ ઘણે ભાગે સર રમણુભાઈની કાર્યદક્ષતા અને શ્રમને આભારી હતું. ત્યારપછી વર્ષો સુધી સર રમણુભાઈએ સાહિત્ય પરિષદના કાયમના મંત્રી તરીકે કામ કર્યું. સને ૧૯૨૦ ની સાલમાં અમદાવાદમાં સાહિત્ય પરિષદ ભરવામાં આવી હતી. એ પરિષદમાં સર રમણુભાઈ સાહિત્ય વિભાગના પ્રમુખ ચુંટાયા હતા. તે પ્રસંગે પણ તેમણે તેમની લાક્ષણિક શિષ્ટ શૈલીમાં એક ઉંચી કોટીનું ભાષણ આપ્યું હતું. ઈ. સ. ૧૯૨૬ ની સાલમાં તેમને મુંબાઈ સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ તરીકે ચુંટી કાઢી ગુજરાતે તેમની સાહિત્ય સેવાની યોગ્ય કદર કરી હતી.

સામાન્ય માન્યતા એવી છે કે રમણુભાઈ મ્યુનિસિપાલિટીની પ્રવૃત્તિઓમાં જોડાયા ન હોત તો તેમણે સાહિત્યની વધારે સારી સેવા કરી હોત અને ગુજરાતને ઘણી ઉંચી કેટિનું સાહિત્ય વધારે પ્રમાણમાં આપ્યું હોત. આ સંબંધમાં તેમને ઘણી વાર કહેવામાં પણ આવતું હતું. પરંતુ પ્રત્યુત્તરમાં તેઓ માત્ર હસીને એટલો જ જવાબ આપતા કે, “હા, એ વાત ખરી છે. I plead guilty to the charge.”

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીને સર રમણુભાઈની સેવાનો અમૂલ્ય લાભ પ્રાપ્ત થયો છે. સને ૧૮૯૦ માં તેઓ એ સોસાયટીના વ્યવસ્થાપક મંડળમાં સભાસદ નીમાયા. સને ૧૯૧૨ની સાલમાં રા. બ. લાલશંકરભાઈના અવસાન પછી તેઓ એ સોસાયટીના ઓનરરી સેક્રેટરી નીમાયા. તે પદ ઉપર તેઓ તેમના અવસાન સુધી રહ્યા. ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી છેલ્લા પચ્ચીસ વર્ષમાં જે ઉપયોગી કામ કરી રહી છે તેમાં સર રમણુભાઈનો ફાળો જેવો તેવો નથી.

રાજકીય સેવા.

રાજકીય ક્ષેત્રમાં સર રમણુભાઈ રાનડે અને શ્રીરોજ-શાહ મહેતાના અનુયાયી હતા અને જે રાજકીય પક્ષ હાલમાં લીબરલ પક્ષના નામથી ઓળખાય છે તે પક્ષમાં તેઓ જોડાયા હતા. સને ૧૯૦૨ની સાલમાં આ શહેરમાં પહેલવહેલી ઇન્ડિયન નેશનલ કોંગ્રેસની બેઠક ભરવામાં

આવી હતી તે કોંગ્રેસના વ્યવસ્થાપક મંડળના તેઓ એક સેક્રેટરી હતા; અને એ કોંગ્રેસની સફળતામાં તેમણે યથા-શક્તિ ફાળો આપ્યો હતો. સને ૧૯૧૩ ની સાલમાં તેઓ સરકાર તરફથી મુંબાઈની ધારાસભામાં સભાસદ નીમાયા હતા. તે વખતે તેઓ ત્રણ વર્ષ સુધી ધારાસભામાં રહ્યા હતા. સને ૧૯૨૧ ની સાલમાં તેઓ અમદાવાદ જીલ્લા તરફથી ચુંટાઈ ધારાસભામાં ગયા હતા. તેમની ધારાસભાની કારકીર્દીમાં તાલુકદારી ખીલની ચર્ચામાં તેમણે જે અગત્યનો ફાળો આપ્યો હતો તે મુખ્ય છે.

### સંસાર સુધારાની સેવા.

સંસાર સુધારાના ઉચ્ચ આદર્શો તેમને તેમના પિતા તરફથી વારસામાં મળ્યા હતા. સંસાર સુધારાના ઉચ્ચ આદર્શો અને સિદ્ધાંતો સર રમણુભાઈએ તેમના જીવનમાં ઉતાર્યા હતા. તેમ છતાં જૂના વિચારો ધરાવનારાઓ પ્રત્યે તિરસ્કાર કે અસહિષ્ણુતાનો તેમનામાં ખીલકુલ અંશ નહોતો. સ્ત્રી-કેળવણીનો માર્ગ અત્યારે જેવો સરળ અને અડચણો વગરનો છે તેવો આજથી ત્રીસ-પાંચીસ વર્ષ ઉપર નહોતો. તે સમયે ઉચ્ચ કેળવણી લેવાની ઇચ્છા રાખનાર સ્ત્રીઓ તેમજ તેમનાં સગાંવહાલાંઓને અગ્નિની જનસમૂહ તરફથી અનેક પ્રકારની કનડગતો કરવામાં આવતી હતી. તેવે સમયે દદતા અને જાહેર હિંમત બતાવી રમણુભાઈએ શ્રીમતી વિદ્યાબહેનને ઉચ્ચ કેળવણી લેવાની ધણી સુગમતા કરી આપી. તેમ તેમણે જાતે

અમ લઘુ વિદ્યાબહેન તથા શારદાબહેનને શિક્ષણ આપ્યું. આ બે વિદ્યુષી બહેનો ગુજરાતનાં પહેલાં સ્ત્રી-ગ્રેજ્યુએટ હોવાનું માન મેળવવાને લાગ્યશાળી થયાં છે. તેનો યશ સર રમણલાલને મોટે ભાગે ધટે છે. પોતાની દીકરીઓને પણ સર રમણલાલએ ઉંચી કેળવણી આપી છે. તેમની પાંચ પુત્રીઓમાંથી ચાર ગ્રેજ્યુએટ થઈ છે અને છેક નાની પુત્રી હાલમાં સીનીયર બી. એ. ના વર્ગમાં અભ્યાસ કરે છે. વિધવા વિવાહનો પ્રશ્ન તેમનો પોતાનો કરી અનેક વિધવાઓનાં લગ્ન તેમણે કરાવી આપ્યાં છે.

સને ૧૯૦૮ માં “ સ્ત્રી બોધ ” ની સીલવર ન્યુઝિલી પ્રસંગે, સને ૧૯૧૬ ની સાલમાં આ શહેરમાં બરાયલી સંસાર સુધારા પરિષદના સ્વાગત મંડળના પ્રમુખ તરીકે તેમજ સને ૧૯૧૮ માં નડીઆદમાં બરાયલી સંસાર સુધારા પરિષદના પ્રમુખ તરીકે સર રમણલાલએ સંસાર સુધારાના સિદ્ધાંતો સમજાવનારાં મનનીય બાપણો આપી ગુજરાતીમાં લખાયેલા સંસાર સુધારાના સાહિત્યમાં તેમણે અમૂલ્ય વધારો કર્યો છે.

ધાર્મિક વિચારો.

અત્રેની પ્રાર્થનાસમાજના તેઓ એક અગ્રગણ્ય નેતા હતા. પ્રાર્થનાસમાજમાં તેમણે જે ઉપદેશો આપ્યા હતા તેમ જે કીર્તનો કર્યાં હતાં તેમાંથી આ શહેરના ઘણા યુવાનો અને યુવતીઓને પોતાના જીવનો ધાર્મિક અને નીતિમય બનાવવાને પ્રેરણા મળી છે, એ ઉપદેશો અને

એ કીર્તનો રમણુભાઈના ધાર્મિક હૃદયનો તેમ તેમની સ્વાભાવિક ધાર્મિક વૃત્તિઓનો આપણને ઘણો સારો ખ્યાલ આપે એમ છે. એ ઉપદેશો અને એ કીર્તનો એકત્ર કરી એક પુસ્તક રૂપમાં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે તો આપણા ધાર્મિક સાહિત્યમાં એક અમૂલ્ય ઉમેરો થાય એમ છે.

### સેવા વૃત્તિ.

સર રમણુભાઈની સેવા વૃત્તિ એટલી બધી તીવ્ર હતી કે અમદાવાદ શહેરમાં એક પણ જાણીતી સંસ્થા નહિ હોય કે જેને સર રમણુભાઈએ પ્રમુખ તરીકે, કે મંત્રી તરીકે, કે કારોબારી મંડળના સભાસદ તરીકે પોતાની સેવા આપી નહિ હોય. મહીપતરામ રૂપરામ અનાથ આશ્રમ, હીમાભાઈ ઈન્સ્ટીટ્યુટ, આપારાવ લાઇબ્રેરી, અન્નુમન-એ-ઈસ્લામ, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, ગુજરાત સાહિત્ય સભા, પ્રાર્થના સમાજ, સંસાર સુધારા સમાજ વગેરે અનેક સંસ્થાઓને સર રમણુભાઈએ પોતાની સેવા વધતા ઓછા પ્રમાણમાં આપેલી છે. આપણા શહેરની અને ગુજરાતની સ્વ. રમણુભાઈએ કરેલી અનેકવિધ સેવાઓની યોગ્ય કદર કરી ના. સરકારે તેમને સને ૧૯૧૧ માં રાવબહાદુરનો અને સને ૧૯૨૭ માં નાઇટનો ખિતાબ આપ્યો હતો. સ્વ. સર રમણુભાઈની સેવાની સરકારે કરેલી આ કદર પ્રજાના સર્વ પક્ષોએ યોગ્ય ગણી વધાવી લીધી હતી.

### મ્યુનિસિપલ સેવા.

સર રમણુભાઈએ વિષ વિષ ક્ષેત્રોમાં અમદાવાદ



શહેરની સેવાઓ કરી છે પણ તે સર્વમાં અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીની તેમણે જે સેવા કરી છે તે સેવાનું સ્થાન પહેલું છે. મ્યુનિસિપાલિટી ઉપર તેમને અદ્ભુત મમત્વ હતું અને “ અમારી મ્યુનિસિપાલિટી ” એ શબ્દો અત્યંત ગર્વથી તેઓ વારંવાર બોલતા હતા. મ્યુનિસિપાલિટીનું કોઈ લગાર પણ લેવાનું બોલે તો સર રમણભાઈ તે સહન થઈ શકતું નહોતું.

સર રમણભાઈ પહેલવહેલા ૧૮૯૭ ની સાલમાં જનરલ વૉર્ડ તરફથી ચુંટાઈ મ્યુનિસિપાલિટીમાં દાખલ થયા અને એક દિવસની પણ વયમાં તુટી વગર સને ૧૯૨૭ સુધી એટલે લાગલાગટ ત્રીસ વર્ષ સુધી તેઓ મ્યુનિસિપાલિટીમાં રહ્યા. સને ૧૯૧૦ ની સાલમાં જ્યારે પહેલી વાર અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટી ખરતરફ થઈ ત્યારે તેઓ સરકાર તરફથી નીમાયલી કમિટી ઓફ મેનેજમેન્ટમાં વાઈસ પ્રેસીડન્ટ નીમાયા હતા અને સ્વર્ગસ્થ સર ચીનુભાઈ માધવલાલ રણછોડલાલ પહેલા બેરોનેટ પ્રમુખ નીમાયા હતા. સને ૧૯૧૫ ની સાલમાં ફરી જ્યારે પ્રજાકીય મ્યુનિસિપાલિટી અસ્તિત્વમાં આવી ત્યારે પણ તેઓ વાઈસ પ્રેસીડન્ટ ચુંટાયા અને સ્વર્ગસ્થ ભાઈશંકર નાનાભાઈ પ્રમુખ તરીકે ચુંટાયા; પરંતુ ભાઈશંકરભાઈએ તરતજ પ્રમુખપદનું રાજીનામું આપ્યું અને સર રમણભાઈ પ્રમુખ ચુંટાયા. ત્યારથી તે સને ૧૯૨૨ સુધી તેઓ લાગલાગટ ચુંટાયલા પ્રમુખ રહ્યા. સને ૧૯૨૨ ની સાલમાં ફરી પાછી મ્યુનિસિપાલિટી ખરતરફ થઈ અને કમિટી ઓફ

મેનેજમેન્ટ નીમાઈ તેમાં પણ સર રમણભાઈની પ્રમુખ તરીકે નીમણુંક થઈ. સને ૧૯૨૪ સુધી એ કમિટી ઓફ મેનેજમેન્ટ રહી, એટલે સને ૧૯૧૫ થી ૧૯૨૪ સુધી લાગલાગટ દસ વર્ષ સુધી સર રમણભાઈ મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખ રહ્યા. ૧૯૧૦ થી ૧૯૧૫ સુધી તેઓ ઉપ-પ્રમુખ હતા, પરંતુ પ્રમુખ સર ચિનુભાઈને તેમના વ્યવસાયવાળા જીવનને લીધે મ્યુનિસિપલ તંત્રની પૂરી માહિતી નહોતી. પરંતુ રમણભાઈ અખંડ ઉદારભાવે તેમને મદદ આપતા જેથી સર ચિનુભાઈનું પ્રમુખ તરીકેનું કામ ઘણું સરલ થયું હતું, પ્રમુખના કાર્ય ઉપરાંત તેમણે સ્કુલ્સ કમિટીના ચેરમેન તરીકે અને મેનેજિંગ કમિટીના ચેરમેન તરીકે પણ ઘણું અગત્યનું કામ મ્યુનિસિપાલિટીમાં કર્યું છે. આ કાર્યો ઉપરાંત લીગલ ડેલીગેટ તરીકે કાયદાના અનેક ખારીક પ્રશ્નોનો અભ્યાસ કરી તેનો નિર્ણય આપીને તેમ મ્યુનિસિપાલિટીના બાઇલોઝ તથા નિયમો તૈયાર કરવામાં સર રમણભાઈએ પોતાના જ્ઞાન તથા અનુભવનો મ્યુનિસિપાલિટીને અમૂલ્ય લાભ આપ્યો છે. માત્ર નજીવી શી લઈ તેઓએ મ્યુનિસિપાલિટીના વકીલ તરીકે પણ ઘણું મહત્ત્વનું કામ કર્યું છે. મ્યુનિસિપાલિટીના સભાના પ્રમુખ તરીકે, અને વહીવટી ખાતાના અધ્યક્ષ તરીકે તેઓ સમતોલપણું જાળવતા અને મ્યુનિસિપાલિટીએ ઠરાવેલી નીતિ, કાયદાના નિયમમાં રહી, શી રીતે અમલમાં મૂકવી તે બાબત ચીફ ઓફિસર સાથે એક તંત્રે કામ કરતા, જેથી મ્યુનિસિપાલિટી અને ચીફ ઓફિસરને અથડાઅથ-

દીના પ્રસંગે કદી ઊભા થતા નહિ, અને બંને વચ્ચે નિષ્પક્ષપાત મધ્યસ્થ તરીકે તેઓ નિર્ણયે આપતા.

પ્રમુખ તરીકે તેમણે અનુકરણીય શાંતિ અને મગજનું સમતોલપણું રાખી તદ્દન નિષ્પક્ષપાતી રહી કામ કર્યું છે. એક આદર્શ પ્રમુખ પક્ષાપક્ષીથી તદ્દન વિમુખ જ હોવો જોઈએ એ આદર્શને પુરેપુરા વળગી રહી તેમણે પ્રમુખની ખુરશીને શોભાવી છે. સને ૧૯૨૦ થી ૧૯૨૨ ના સમયમાં પ્રમુખ તરીકેની તેમની યોગ્યતાની ખરેખરી કસોટી થઈ હતી; અને એ કસોટીમાંથી તેઓ સંપૂર્ણ રીતે પાર ઉતર્યા હતા. રાજકીય બાબતોમાં તેઓ લીબરલ પક્ષના હોવાથી સરકાર સાથે સહકાર કરી કામ કરવું એવો તેમનો સિદ્ધાંત હતો. તે વખતે મ્યુનિસિપાલિટીમાં અસહકારી પક્ષની બહુમતી હતી છતાં તેમના પ્રમુખ તરીકે આપેલા ર્હીંગોથી અસહકારી પક્ષવાળાઓને કદી પણ અસંતોષ થયો નહોતો. તેઓ તો હમેશાં પ્રમાણિક-પણે જ ર્હીંગ આપતા હતા. મ્યુનિસિપાલિટીએ કરેલા ઠરાવોની નકલ સરકારમાં મોકલી આપતી વખતે તેઓ એક પણ લકીકત છુપાવતા નહિ તેમ ઠરાવો મોકલી આપતી વખતે તેઓ સરકારમાં જે પત્રો લખતા તેમાં મ્યુનિસિપાલિટીનું દષ્ટિખિંદુ સરકારને સ્પષ્ટ સમજાવતા હતા. સને ૧૯૨૨ની સાલમાં મ્યુનિસિપાલિટીની પ્રાથમિક કેળવણીની રાજનીતિને અંગે મ્યુનિસિપાલિટી ખરતરફ થઈ અને સરકાર તરફથી નીમાયલી કમિટી ઓફ મેનેજ-મેન્ટે મ્યુનિસિપાલિટીનો વહીવટ કરવા માંડ્યો. મ્યુનિ-

સિપાલિટીની શાળાઓની સ્પર્ધામાં પ્રગતીય પ્રાથમિક કેળવણી મંડળ તરફથી શહેરમાં ઘણી પ્રાથમિક શાળાઓ ઉઘાડવામાં આવી. આ ખંતે પક્ષોની શાળાઓના શિક્ષકો તથા વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચે અનેક જાતના ઝગડા થતા હતા; અને પ્રગતીય પ્રાથમિક કેળવણી મંડળની શાળાઓના શિક્ષકો તથા વિદ્યાર્થીઓની વર્તણૂક સંબંધી સ્કુલ્સ કમિટી સમક્ષ ઘણી વાર ખરી ખોટી ફરીઆદો આવ્યા કરતી હતી. સર રમણભાઈ એ સમયે સ્કુલ્સ કમિટીના ચેરમેન હતા. આ વખતે તેઓ મગજની સંપૂર્ણ શાંતિ અને સમતોલપણું સાચવી રાખતા અને કહેતા કે :  
 This is only a passing cloud. Let not our present strife altogether extinguish the sparks of future friendship". સર રમણભાઈના હૃદયની વિશાળતાના પુરાવા તરીકે તેમના આટલા જ ઉદ્ગારો બસ થશે

મ્યુનિસિપાલિટી કાયદાથી સ્થાપન થએલી એક જાહેર સંસ્થા છે. એ સંસ્થાએ અમુક કર્તવ્યો કરવાનાં છે. પરંતુ તે કર્તવ્યો તેણે કાયદાની મર્યાદામાં રાખી કરવાનાં છે, એ સર રમણભાઈ બહુ સારી રીતે સમજતા હતા. એ સિદ્ધાંત અનુસાર જ તેઓ મ્યુનિસિપાલિટીના વહીવટની નીતિ નક્કી કરતા હતા. જેવું મ્યુનિસિપાલિટીનું કર્તવ્ય છે તેવા જ મ્યુનિસિપાલિટીના હકો પણ છે તેમ તેને હિત કે અહિત જેવું પણ હોય છે. મ્યુનિસિપાલિટીનું હિત તેઓ સંપૂર્ણ રીતે સાચવતા હતા. મ્યુનિસિપા-

લિટીના હકોનું રક્ષણ કરવા તે નિરંતર તત્પર રહેતા. મ્યુનિસિપાલિટીના હિત કે હકો ઉપર સરકાર તરફથી પણ તરાપ મારવામાં આવે તો તેઓ સરકાર સામે પણ લડવાનું-અવશ્ય કામદાની હદમાં રહી-ચુકતા નહિ. તેવી જ રીતે લોકો તરફથી મ્યુનિસિપાલિટીના હિત કે હકો ઉપર તરાપ મારવામાં આવે તો લોકોમાં અગ્રિમ થવાશે તેની ખીલકુલ પણ દરકાર રાખ્યા વગર તેઓ લોકમતની સામે પણ મ્યુનિસિપાલિટીના હિત અને તેના હકોનું રક્ષણ કરવા નિરંતર તત્પર રહેતા. સર રમણલાલ મ્યુનિસિપાલિટીના સાચા હિતેચ્છુ અને વકીલ હતા અને હમેશાં મ્યુનિસિપાલિટીનું જ હિત લક્ષમાં રાખી તેઓ મ્યુનિસિપાલિટીનો વહીવટ કરતા હતા. ખરેખર, સર રમણલાલ મ્યુનિસિપાલિટીના એક આદર્શ પ્રમુખ અને એક આદર્શ સભાસદ હતા.

મુજનતા.

સર રમણલાલની વિકૃત્તા, તેમની સાહિત્ય સેવા, તેમની લોકસેવા, તેમની મ્યુનિસિપલ સેવા એ બધા કરતાં વધારે આકર્ષક તો તેમનું સૌજન્ય હતું. તેઓ સોળે સોળે-આની સદ્ગુહરથ હતા. મીઠાશ, વિવેક, સૌજન્યનો તેમણે કદી પણ ત્યાગ કર્યો નથી. સહિષ્ણુતા અને ક્ષમા એ તો તેમના સ્વાભાવિક સદ્ગુણો હતા. તેમણે કોઇનું પણ કદી ભુંડું ઇચ્છ્યું નથી અને કોઇનું પણ કદી ભુંડું કર્યું નથી. તેમની પાસે મદદ મેળવવા ગયેલો કદી પણ નિરાશ થઇને પાછો આવ્યો નથી. શત્રુને પણ તેમણે મદદ

કરી પોતાની સુજનતા સાખીત કરી બતાવી છે. પક્ષાપક્ષી કે વેર વૃત્તિને તેમના જીવનમાં સ્થાન જ નહોતું. હલકામાં હલકા મનુષ્યનો પણ તેમણે કદી તિરસ્કાર કર્યો નથી. આજે પણ અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીમાં નાનામાં નાના નોકરથી માંડી સૌ કોઈ એમના સૌજન્ય, એમની લાક્ષણિક હૃદયની ઉદારતા, અને તેમની ક્ષમાવૃત્તિના મુક્ત કંઠે વખાણુ કરે છે.

પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા આવા પુણ્યશાળી પુરુષના આત્માને શાંતિ આપો.





તા. ૧૬-૬-૩૧ ના રોજ મ્યુનિસિપાલિટીના બગીચામાં સરદારશ્રી વલ્લભભાઈએ ખુલ્લી મૂકેલી  
સ્વ. સર રમણભાઈનો અર્ધ-મૂર્તિ

